



LICEO ARTISTICO E COREUTICO
DE NITTIS PASCALI BARI

IISS "DE NITTIS PASCALI" LA CENTRALE DELL' ARTE

Il Liceo Artistico "Giuseppe De Nittis", fondato nel 1967, situato da molti anni in via Timavo 25, tra i quartieri Carrassi e Picone, e il Liceo Artistico - ex Istituto d'Arte "Pino Pascali", fondato nel 1953 e collocato nella storica sede di Corso Vittorio Veneto 14, si sono fusi, a seguito del dimensionamento della rete scolastica sul territorio, in un nuovo Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore: il "De Nittis-Pascali", configurandosi come una vera e propria centrale dell'arte per le giovani generazioni di Bari e provincia. L'offerta formativa dell'Istituto si articola nei due plessi: al "Pascali" fanno capo corsi di Arti Figurative, Architettura e Ambiente, Audiovisivo e Multimediale, Design della ceramica, Design del tessuto, Scenografia; al "De Nittis", i corsi di Arti Figurative, Architettura e Ambiente, Grafica, Industrial Design. I piani di studio del nuovo Liceo Artistico dedicano alle materie teoriche fondamentali lo stesso numero di ore di tutti gli altri licei, dal classico allo scientifico, distinguendosi per le materie caratterizzanti l'indirizzo, alle quali l'Artistico dedica molto spazio, con un curriculum totale di 34/35 ore settimanali. Si può dire, dunque, che agli studenti del Liceo Artistico è offerto di più e che le competenze creative, progettuali, esecutive che essi acquisiscono concorrono in maniera concreta alla preparazione del loro futuro professionale. Il Liceo Artistico è la scelta per studenti (e famiglie) dinamici, che hanno compreso quanto la cultura, la creatività, la progettazione, le competenze informatiche, lo sguardo estetico siano risorse chiave per la realizzazione di sé, in relazione al mondo e al lavoro.

LE PROFESSIONI DEL FUTURO

Il Liceo Artistico "De Nittis - Pascali" offre percorsi di studio finalizzati alla formazione di base, necessaria al proseguimento di studi universitari, volti alla creazione di figure professionali sempre più richieste, quali architetti, designer industriale e della comunicazione, grafici pubblicitari ed editoriali, creativi per la comunicazione di impresa, multimedia designer, scenografi.

architettura e ambiente

| | I | II | III | IV | V |
|--|---|----|-----|----|---|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | | | |
| Chimica*** | | | 2 | 2 | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 3 | 3 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 3 | 3 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Totale ore 34 34 23 23 21

Attività e insegnamenti di indirizzo

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|
| Laboratorio di architettura | | | 6 | 6 | 8 |
| Discipline progettuali architettura e ambiente | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

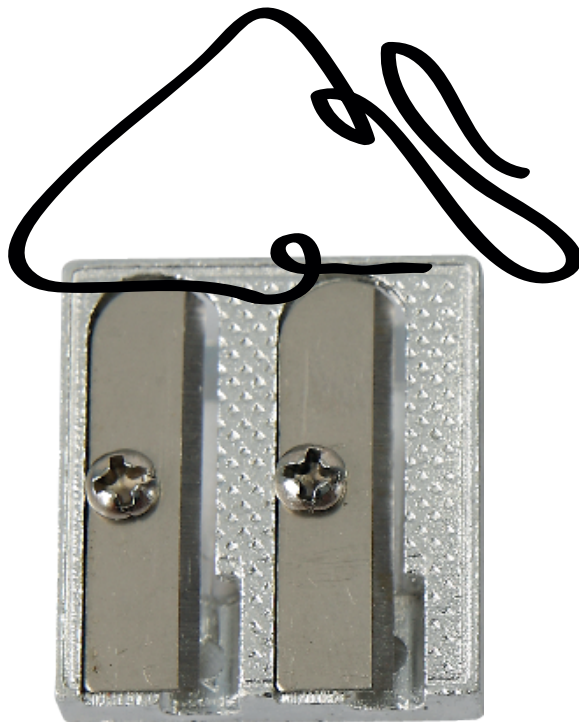
*Con informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica e Scienze della Terra

***Chimica dei materiali

****Il laboratorio ha prevalentemente una funzione verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



ARCHITETTURA E
AMBIENTE

arti figurative

| | I | II | III | IV | V |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | | | |
| Chimica*** | | | 2 | 2 | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 3 | 3 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 3 | 3 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 34 | 34 | 23 | 23 | 21 |

Attività e insegnamenti di indirizzo

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Laboratorio di figurazione | | | 6 | 6 | 8 |
| Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

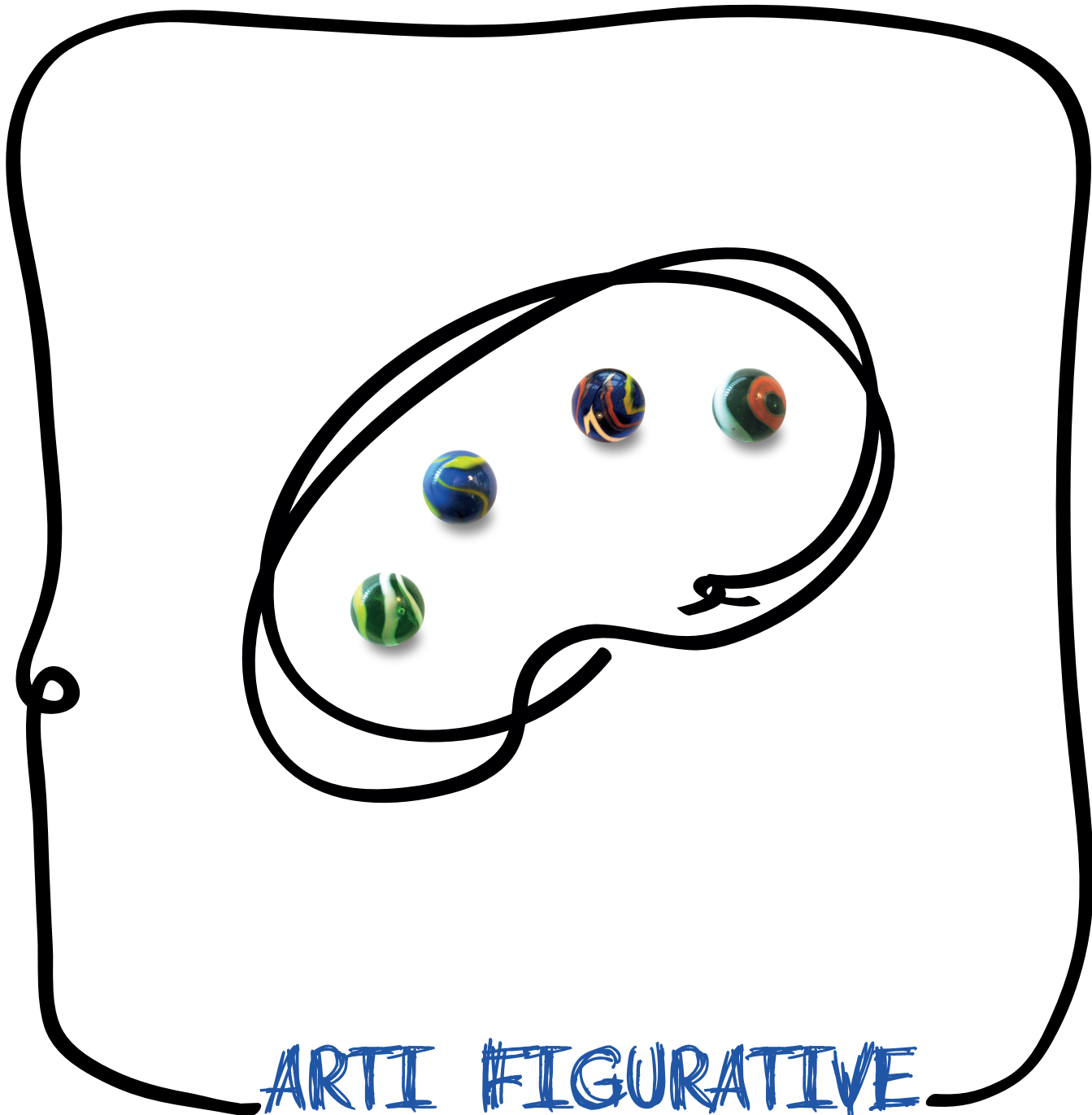
*Con informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica e Scienze della Terra

***Chimica dei materiali

****Il laboratorio ha prevalentemente una funzione verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



ARTI #FIGURATIVE

audiovisivo e multimediale

| | I | II | III | IV | V |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 3 | 3 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio artistico*** | 3 | 3 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 34 | 34 | 23 | 23 | 21 |

Attività e insegnamenti di indirizzo

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Laboratorio audiovisivo e multimediale | | | 6 | 6 | 8 |
| Discipline audiovisive e multimediali | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

*Con informatica al primo biennio
 **Biologia, Chimica e Scienze della Terra
 ***Il laboratorio ha prevalentemente una funzione verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



AUDIOVISIVO E
MULTIMEDIALE

design della ceramica

| | I | II | III | IV | V |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | | | |
| Chimica*** | | | 2 | 2 | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 3 | 3 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 3 | 3 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 34 | 34 | 23 | 23 | 21 |

Attività e insegnamenti di indirizzo

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Laboratorio di design | | | 6 | 6 | 8 |
| Discipline progettuali design della ceramica | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

*Con informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica e Scienze della Terra

***Chimica dei materiali

****Il laboratorio ha prevalentemente una funzione verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



DESIGN DELLA
CERAMICA

design del tessuto

| | I | II | III | IV | V |
|--|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 3 | 3 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio artistico*** | 3 | 3 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 34 | 34 | 23 | 23 | 21 |

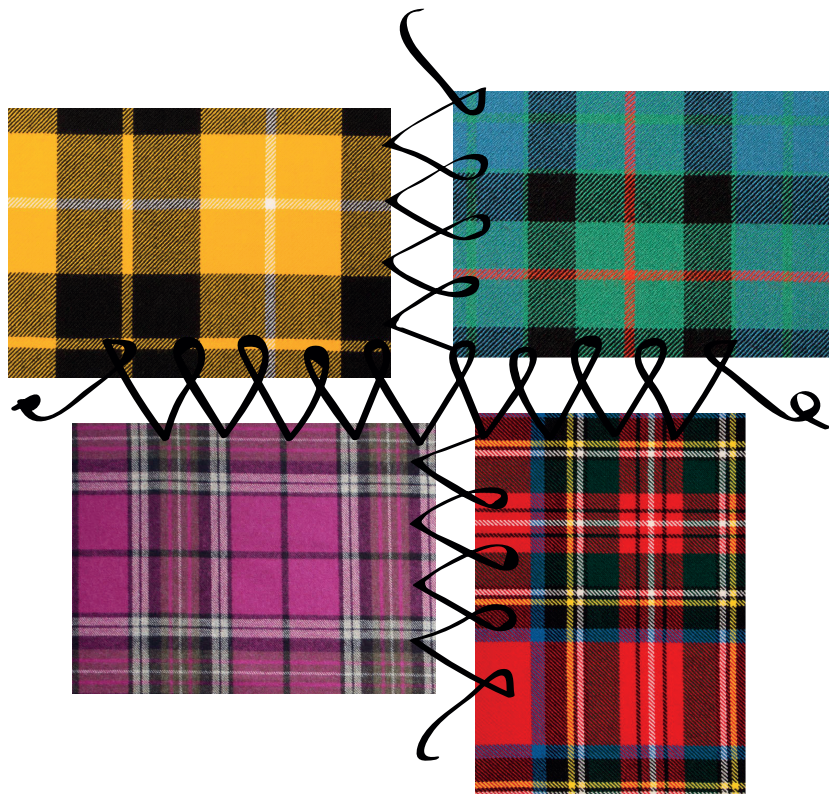
Attività e insegnamenti di indirizzo

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|
| Laboratorio di design | | | 6 | 6 | 8 |
| Discipline progettuali design del tessuto | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

*Con informatica al primo biennio
 **Biologia, Chimica e Scienze della Terra

***Il laboratorio ha prevalentemente una funzione verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



DESIGN DEL
TESSUTO

grafica

| | I | II | III | IV | V |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 3 | 3 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio artistico*** | 3 | 3 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 34 | 34 | 23 | 23 | 21 |

Attività e insegnamenti di indirizzo

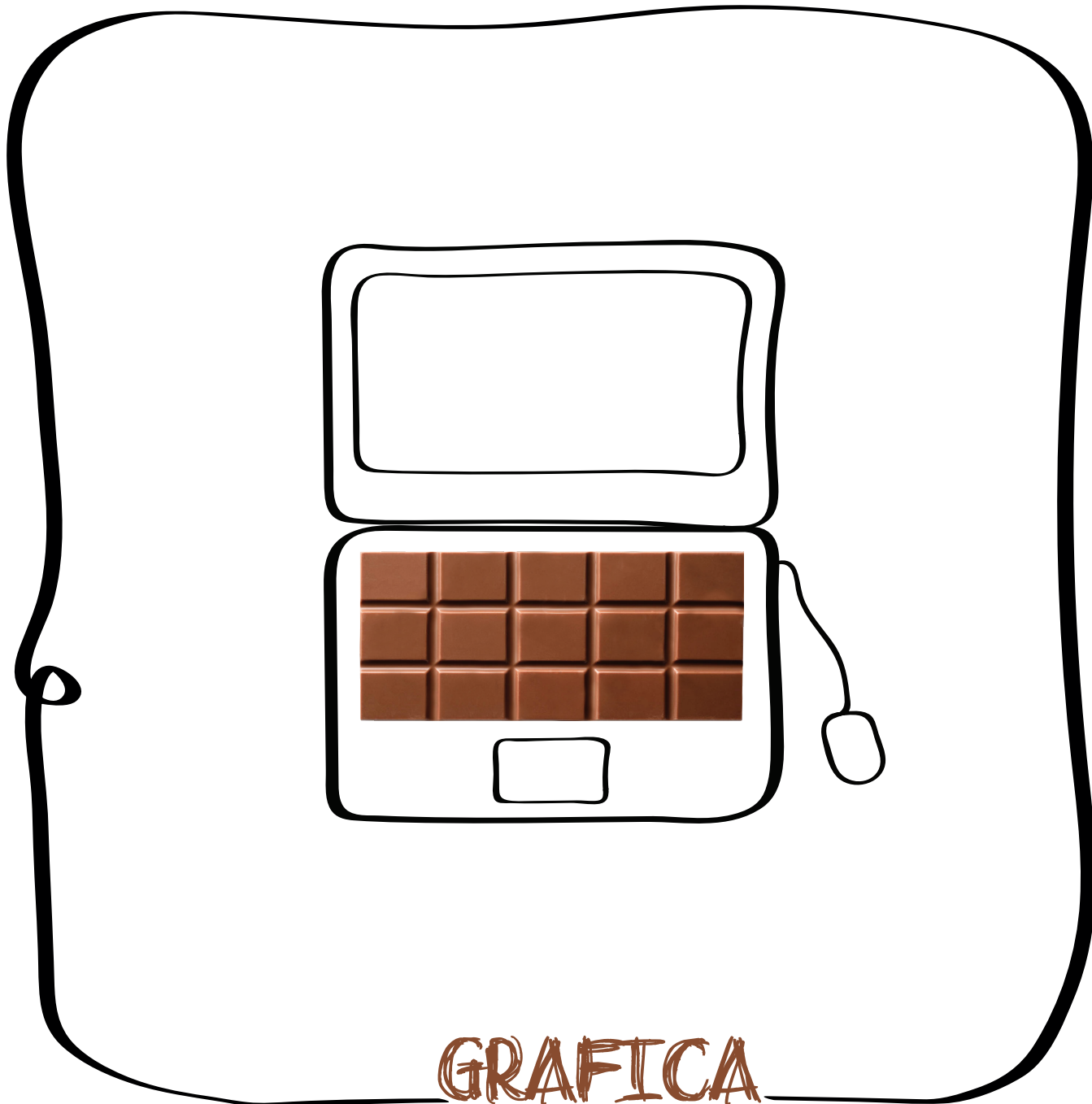
| | | | | | |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Laboratorio di grafica | | | 6 | 6 | 8 |
| Discipline grafiche | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

*Con informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica e Scienze della Terra

***Il laboratorio ha prevalentemente una funzione verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



GRAFICA

industrial design

| | I | II | III | IV | V |
|--|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | | | |
| Chimica*** | | | 2 | 2 | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 3 | 3 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 3 | 3 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 34 | 34 | 23 | 23 | 21 |

Attività e insegnamenti di indirizzo

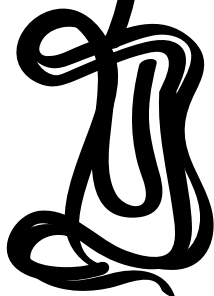
| | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|
| Laboratorio di design | | | 6 | 6 | 8 |
| Discipline progettuali industrial design | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

*Con informatica al primo biennio
 **Biologia, Chimica e Scienze della Terra

***Chimica dei materiali

****Il laboratorio ha prevalentemente una funzione verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



INDUSTRIAL
DESIGN

scenografia

| | I | II | III | IV | V |
|--|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | | | |
| Chimica*** | | | 2 | 2 | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 3 | 3 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 3 | 3 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 34 | 34 | 23 | 23 | 21 |

Attività e insegnamenti di indirizzo

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|
| Laboratorio di scenografia | | | 5 | 5 | 7 |
| Discipline scenotecniche e geometriche | | | 2 | 2 | 2 |
| Discipline progettuali scenografiche | | | 5 | 5 | 5 |
| Totale ore | | | 12 | 12 | 14 |
| Totale complessivo ore | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

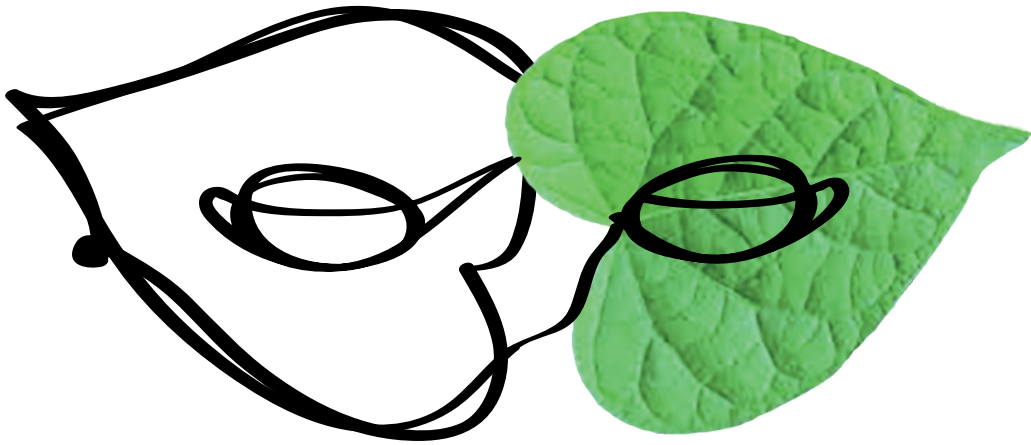
*Con informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica e Scienze della Terra

***Chimica dei materiali

****Il laboratorio ha prevalentemente una funzione verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



SCENOGRAFIA

LICEO COREUTICO

| | I | II | III | IV | V |
|--|----|----|-----|----|----|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali** | 2 | 2 | | | |
| Storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |

Attività e insegnamenti di indirizzo

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|
| Storia della danza | | | 2 | 2 | 2 |
| Storia della musica | | | 1 | 1 | 1 |
| Tecniche della danza*** | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Laboratorio coreutico | 4 | 4 | | | |
| Laboratorio coreografico | | | 3 | 3 | 3 |
| Teoria e pratica musicale per la danza | 2 | 2 | | | |
| Totale ore | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Totale complessivo ore | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

*Con informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica e Scienze della Terra

***La disciplina "Tecniche della danza" nel biennio è suddivisa in Tecniche della danza classica (6 ore) e Tecniche della danza contemporanea (2 ore); nel triennio, Sezione danza classica: Tecnica della danza classica (6 ore) + Tecnica della danza contemporanea (2 ore); Sezione danza contemporanea: Tecnica della danza contemporanea (4 ore) + tecnica della danza classica (4 ore)

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle Istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato



LICEO COREUTICO

le finalità educative del liceo artistico "de nittis-pascali"

Il Liceo mira a fornire il successo formativo di tutti i suoi alunni attraverso la adozione di percorsi personalizzati ed assolve a tale complessa finalità attraverso:

- una particolare attenzione all'attività curricolare;
- l'individuazione dei nuclei fondanti dei saperi e di nuove strategie di apprendimento/insegnamento;
- il rinnovamento continuo della didattica per valorizzare tutte le opportunità di apprendimento formali, informali, non formali;
- l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze significative, consapevoli, sistematiche, stabili, spendibili;
- l'arricchimento dell'offerta formativa attraverso un'articolata e varia attività progettuale.

Il Liceo si propone di formare persone e cittadini responsabili, che sappiano condividere valori fondamentali, quali il dialogo civile e religioso, il rispetto della legalità e della democrazia, la capacità di accoglienza e integrazione delle diversità, il rifiuto di ogni forma di discriminazione.

Desidera promuovere nei giovani il rispetto di se stessi, dell'identità individuale, della dignità propria e altrui, della società e dell'ambiente, il senso estetico e civico del decoro e del limite. Cerca di abbattere gli ostacoli che si oppongono alla realizzazione dei talenti e delle aspirazioni di ciascuno, per realizzare compiutamente il principio di uguaglianza affermato dalla Costituzione Italiana.



gli obiettivi didattici del liceo artistico "de nittis-pascali"

Il percorso formativo del Liceo Artistico consente di raggiungere le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per maturare una cultura estetica, per conoscere il patrimonio artistico ed il suo contesto storico e culturale e per esprimere la propria creatività e progettualità. Assicura agli alunni la conoscenza dei codici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche relative.

Persegue i seguenti obiettivi didattici specifici:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali, funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione ed al restauro del patrimonio artistico ed architettonico.

Tutti gli indirizzi si caratterizzano per la presenza di laboratori, nei quali lo studente sviluppa la propria capacità progettuale.

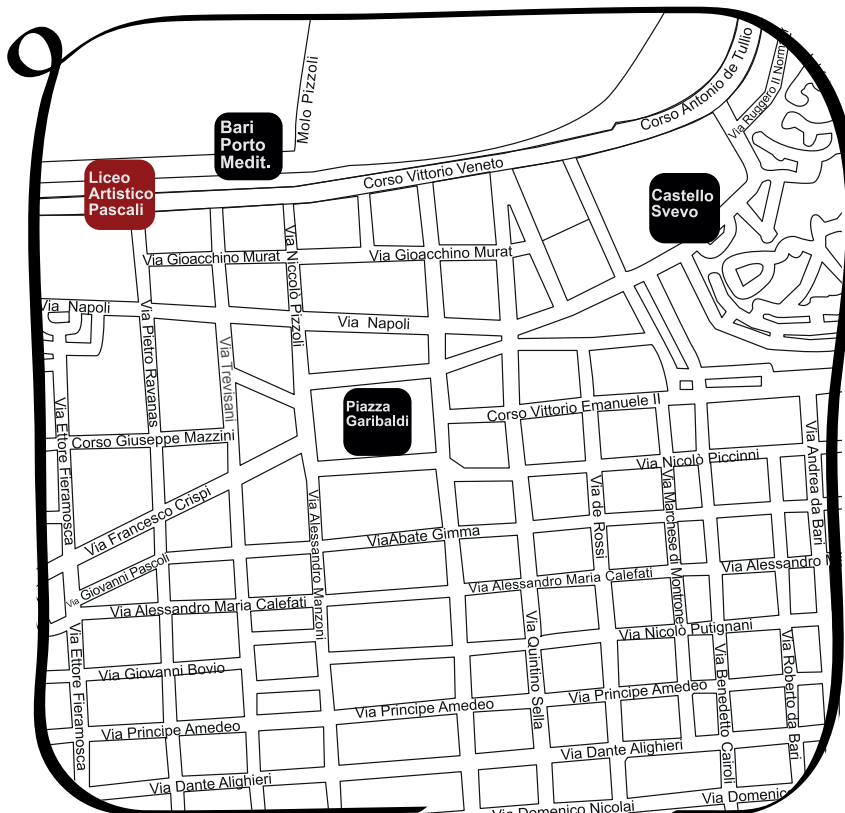


le strutture

- 6 Laboratori informatici multimediali
 - Lavagne Interattive Multimediali (LIM)
 - 2 Laboratori Mac con computer iMac, software Adobe Creative Suite CC 2018
 - Laboratorio mobile con 20 computer portatili MacBook
 - Laboratorio linguistico multimediale con 24 postazioni
 - Laboratorio di modellistica virtuale con 23 postazioni PC, plotter, stampanti tridimensionali, software Autocad Architecture, Rhino e Flamingo
 - Laboratorio di fotografia con apparecchiature di videoripresa
 - Laboratori di discipline pittoriche e discipline plastiche
 - Laboratori per la lavorazione della ceramica
 - Laboratori di scenografia
 - Aule speciali per il disegno geometrico
 - 2 Laboratori scientifici
 - Cablaggio informatico degli edifici scolastici con prese Internet in ogni aula
 - Tavole grafiche in formato A3
 - Strumentazione audio/video mobile
 - TV con impianto satellitare
 - 2 Biblioteche con catalogo informatico on-line
-

i punti di forza dell'offerta formativa

- Mostre d'arte
 - Concorsi di creazione artistica e di ideazione grafica, audiovisivi e design
 - Patente Informatica Europea
 - Certificazioni linguistiche Trinity e Cambridge
 - Corsi Autocad
 - Progetti lettura e scrittura creativa
 - "Ben essere" dello studente (in collaborazione con la ASL territoriale)
 - Educazione alla mobilità sostenibile
 - Attività di recupero, sostegno, potenziamento, studio assistito
 - Attività di orientamento in entrata e in uscita
 - Attività di valutazione e monitoraggio
 - Progetti cofinanziati dai Fondi Strutturali Europei (FSE e FESR) nell'ambito del P.O.N. a titolarità del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca - Dipartimento per la Programmazione - Direzione Generale per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
 - Progetto P.O. Puglia - F.S.E. "Diritti a Scuola"
 - Visite guidate e viaggi di istruzione
 - Corsi per adulti di Pittura, Scultura, Ceramica, Restauro
-

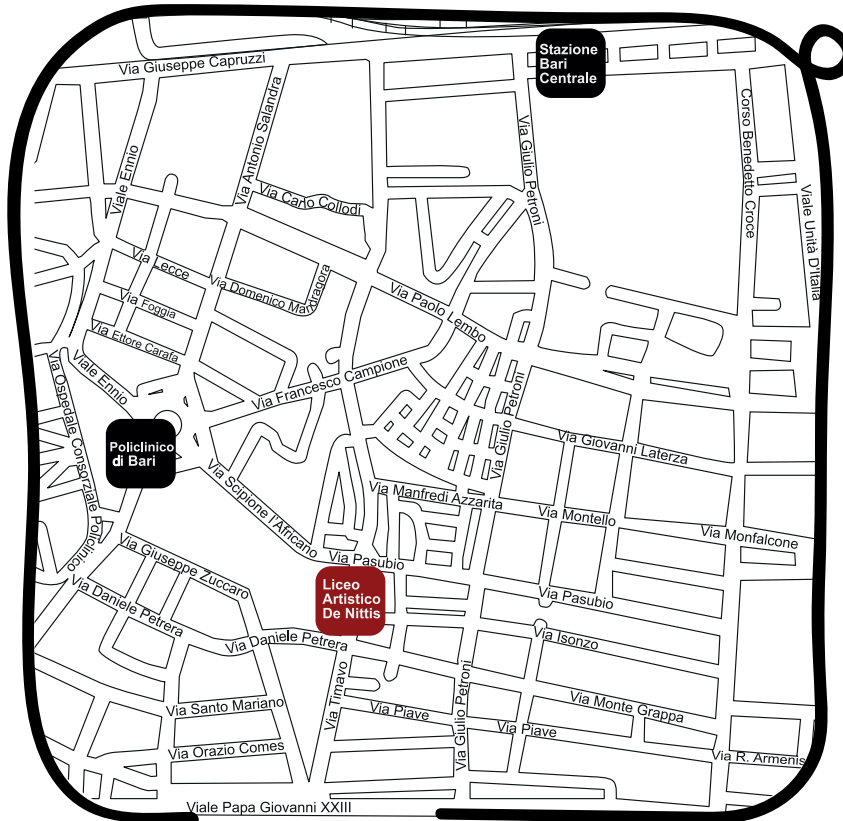


L'Istituto **PASCALI** è situato sullo storico lungomare di Bari, con una magnifica vista del mare e del porto, in direzione della Fiera del Levante. A pochi minuti dalla stazione ferroviaria centrale, da piazza Massari, capolinea delle maggiori linee di bus urbani, servito dalle linee extraurbane che percorrono il lungomare e delle navette del vicino Park&Ride. Facilmente raggiungibile in auto grazie alle vie di collegamento al centro e alla tangenziale.

Corso Vittorio Veneto 14, 70123 Bari
 tel. 080 5793902 - fax 0805793501
 tel. Presidenza 080 5743148
 e-mail: bais047005@istruzione.it
 e-mail pec: bais047005@pec.istruzione.it

La segreteria è disponibile per informazioni
 tutti i giorni dalle ore 10,00 alle 12,00.

Aperture domenicali per l'orientamento



L'istituto **DE NITTIS** è facilmente raggiungibile da ogni parte della città e della provincia: situato tra i quartieri Carrassi e Picone-Poggi-franco di Bari, a pochi minuti dalla stazione ferroviaria centrale, da Largo Ciaia, capolinea delle maggiori linee di bus extraurbani, servito da numerose linee urbane. Facilmente raggiungibile in auto grazie alle vie di collegamento al centro e alla tangenziale.

Via Timavo 25, 70125 Bari
 tel. 080 5563617 - 080 0994660
 tel. Presidenza 0805563812- fax 080 5563632
 e-mail: bais047005@istruzione.it
 e-mail pec: bais047005@pec.istruzione.it

La segreteria è disponibile per informazioni
 tutti i giorni dalle ore 10,00 alle 12,00.

Aperture domenicali per l'orientamento





PROGETTO POTENZIAMENTO DELLA CITTADINANZA EUROPEA

10.2.2A-FSEPON-PU-2018-108 "EUROKIT" – Codice CUP: G97118000950007

10.2.3B-FSEPON-PU-2018-90 "ENGLISH FOR THE EUROPEAN CITIZEN" – Codice CUP: G97118000960007

10.2.3C-FSEPON-PU-2018-60 "BARI-DUBLIN-EUROPE" – Codice CUP: G97118000940007

PROGETTO ORIENTAMENTO FORMATIVO E RI-ORIENTAMENTO

10.1.6A-FSEPON-PU-2018-130 "STEM 4 LIFE" – Codice CUP: G95B17000370007

PROGETTO POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO

10.2.5A-FSEPON-PU-2018-126 "CONTEMPORARY SMART PUGLIA" – Codice CUP: G97118000980007

PROGETTO COMPETENZE DI CITTADINANZA GLOBALE

10.2.5A-FSEPON-PU-2018-374 "COSTITUZIONE ATTIVA: CITTADIN * CONSAPEVOLI" –

Codice CUP: G97118000970007

PROGETTO PENSIERO COMPUTAZIONALE E CITTADINANZA DIGITALE

10.2.2A-FSEPON-PU-2018-599 "ESPRESSIVITA' DIGITALE/CONSAPEVOLEZZA DI SE'" –

Codice CUP: G97117000330007

DE
NITTISS
PASCALI